

ARCHIBASÍLICA DE SAN JUAN DE LETRÁN



La Archibasílica de **San Juan de Letrán o San Giovanni in Laterano** es la Catedral de Roma, donde se encuentra la sede episcopal del Obispo de Roma (el Papa). Está dedicada a Cristo Salvador, sin embargo es conocida con el nombre de San Juan de Letrán porque tanto San Juan Evangelista como San Juan Bautista indicaron al Salvador.

El nombre oficial es *Archibasílica Sanctissimi Salvatoris*, es la más antigua y la de rango más alto entre las cuatro basílicas mayores o papales de Roma, y tiene el título honorífico de "*Omnium urbis et orbis ecclesiarum mater et caput*" (madre y cabeza de toda las iglesias de la ciudad [de Roma] y de toda la tierra), por ser la sede episcopal del primado de todos los obispos, el Papa. El vecino palacio laterano era la residencia oficial de los Papas, todo este complejo fue la sede del Papa y del gobierno eclesiástico - hasta 1870 todos los Pontífices fueron investidos en esta basílica-, hasta el tiempo en que la corte pontificia se mudó a Aviñón (Francia). Al regresar los Papas a Roma, se establecieron en la colina vaticana, donde actualmente está la Santa Sede y esta zona que rivalizaba en esplendor con San Pedro fue perdiendo importancia a favor del Vaticano.

Actualmente, el Papa celebra ciertas ceremonias litúrgicas en este lugar, por ejemplo, la Misa de la Cena del Jueves Santo y la Misa de la fiesta del Corpus.

San Juan de Letrán, junto con San Pedro del Vaticano, Santa María la Mayor y San Pablo Extramuros forman el conjunto de las grandes basílicas paleocristianas romanas construidas durante el siglo IV, aunque hoy en día se encuentran muy transformadas.

La tradición cristiana indica que los terrenos y la residencia de los Lateranos (familia romana caída en desgracia bajo Nerón) fueron donados al obispo de Roma en el siglo IV, bajo el mandato de Constantino, en señal de gratitud del emperador a Cristo que le había hecho vencer en una batalla, apareciéndosele durante el sueño. Y en este lugar fue donde el emperador mandó edificar esta basílica.

La actual basílica es de estilo neoclásico, pues casi no se conservan partes de la primitiva construcción, salvo algunos mosaicos del ábside. La fachada es obra de Alessandro Galilei, fue construida en 1735 imitando deliberadamente el estilo de la de San Pedro. En lo alto de la fachada se encuentran estatuas gigantes de Cristo y los Padres de la Iglesia.

En el interior destacan las columnas a ambos lados de la nave central y las estatuas de los 12 Apóstoles. El altar mayor es un altar papal pues solo el Papa podía celebrar misa en él, el ara de este altar es una losa que, según la tradición, es la misma que usaban San Pedro y los primeros Papas al celebrar la Misa. Sobre el altar hay un baldaquino gótico decorado con frescos que data del siglo XIV. En el fondo del ábside está la cátedra, el trono episcopal del obispo de Roma (el Papa), hecho de mármol y mosaico.

Las partes más interesantes de este monumento son los Claustros y el Baptisterio. Los claustros fueron construidos alrededor de 1220, son notables por sus columnas gemelas en espiral y su decoración de mosaicos de mármol. El baptisterio de esta basílica es un edificio independiente de planta octogonal, y tiene la forma típica de los baptisterios de los primeros siglos, cuando el bautismo se hacía por inmersión. Por tanto, cuenta con una piscina en la cual el neófito se sumergía para salir por el lado opuesto. Aunque muy restaurado data de la época de Constantino y su forma octogonal ha servido para baptisterios cristianos de todo el mundo.